スピーカーとアナログの充実を望む

角田郁雄
TSUNODA Ikuo

今年は想像もしなかった大震災に見舞われ，多くの方に被害をもたらした．オーディオ業界ではメーカーも被害を受け，またコンデンサーや半導体の入手も困難になったという．もちろん震災による景気の低迷も大きく影響し，昨年と比較すれば，今年の国内メーカー新製品は明らかに少ない．一方で急激に増えているのは海外・国内を問わず，比較的低価格な，パソコンを使用するUSB-DACと，ヘッドフォン関連機器だ．この人気の影響もあり，ハイエンドオーディオの景気も夏以降，少し持ち直したように感じる．

受賞モデルのことで言えば，アキュフェーズのセパレートSACDプレーヤーDP-900/DC-901は同社の新たな技術を構築し，音源から情報を徹底して引き出していることが印象的．またパソコンを使ったデジタル機器では，フェーズメーションHD-7A 192とリンAkurate DS/Kなどで内部クロック回路にも新たな技術を投入し，さらに高品位デジタル再生を実現していることが特徴であり，今後はネットワークプレーヤーの製品も期待できそうだ．

アンプ部門では，ラックスマンL-550AXが従来

[セパレートアンプ部門]	型番	内容	小林	柴崎	井上	角田	MJ	合計
アキュフェーズ	C-2820	コントロールアンプ	3	3	3	3	4	16
アキュフェーズ	A-46	A級動作45W×2パワーアンプ	3	3	2	3	3	14
オンキヨー	M-5000R	4Ω負荷150W×2パワーアンプ	2	3	2	2	2	11
オンキヨー	P-3000R	DAC内蔵多機能プリアンプ	2	3	1	2	2	10

[プリメインアンプ部門]								
ラックスマン	L-550AX	プリメインアンプ	3	3	3	3	3	15
アキュフェーズ	E-360	プリメインアンプ	3	3	2	3	3	14
ラックスマン	L-505uX	プリメインアンプ	3	3	2	3	3	14
スペック	RSA-M1	PWMスイッチング式プリメインアンプ	2	2	2	2	2	10
プライマー	I32	プリメインアンプ	3	1	3	1	2	10
スペック	RSA-V1	PWMスイッチング式プリメインアンプ	1		1	1	2	5
エソテリック	I-03	プリメインアンプ	1	1	1	1	1	5
ピュアスピード	UIA5000	D/Aコンバーター搭載プリメインアンプ	1		1	1	1	4

[デジタルプレーヤー部門]								
アキュフェーズ	DP-900/DC-901	セパレート型SACDプレーヤー	4	4	4	4	4	20
フェーズメーション	HD-7A192	192kHz/24ビット対応D/Aコンバーター	2	3	1	3	2	11
リン	AKURATE DS/K	ネットワークオーディオプレーヤー	1	2	1	3	3	10
マランツ	NA7004	ネットワークオーディオプレーヤー	1	3	1	3	2	10
パイオニア	N-50	ネットワークオーディオプレーヤー	2	2	2	2	2	10
オーディオデザイン	DAC-FA0	D/Aコンバーター	2	2	2	2	2	10
ノーススターデザイン	Essensio	D/Aコンバーター	2	2	1	3	2	10
エソテリック	P-02/D-02	セパレート型SACDプレーヤー	1	2	1	2	1	7
オンキヨー	C-7000R	CDプレーヤー	1	2	1	1	2	7
デノン	DNP-720SE	ネットワークオーディオプレーヤー	1	2	1	1	1	6
ラトック	RAL-24192UTI	D/Dコンバーター	1	2		1	2	6
ケンブリッジオーディオ	NP30	ネットワークオーディオプレーヤー	1	1	2	1		5
ソウルノート	sd2.0B	192kHz/24ビット対応D/Aコンバーター	1	1		1	2	5
プライマー	CD32	CDプレーヤー	1	1	1	1		4
オーロラサウンド	hiFace Professional	USB D/Dコンバーター	1	1	2			4
オーロラサウンド	CADA	D/Aコンバーター	1	1		1		3
アルファ・デザイン・ラボ	GT40	USB D/Aコンバーター			1	1		2
プライマー	CD22	CDプレーヤー	1		1			2

[真空管アンプ部門]								
オクターブ	RE290	KT120プッシュプルパワーアンプ	3	3	4	3	3	16
ラックスマン	MQ-88u	KT88プッシュプルパワーアンプ	2	3	2	3	3	13
ラックスマン	CL-38u	真空管プリアンプ	2	3	2	2	3	12
オーディオスペース	WE-91B	300Bシングルパワーアンプ	2	2	2	2	2	10
トライオード	TRX-PM84	真空管プリメインアンプ	2	1	3	3	1	10
テクノクラフトオーディオデザイン	Model 57	真空管プリメインアンプ	3	1	4	1	1	10
コンラッド・ジョンソン	ET3	真空管コントロールアンプ	1		1	1	1	4
アドバンス	08T-EQ	真空管プリアンプ	1		1	1	1	4

白抜き文字は部門優秀賞，グレーは10点以上の入賞

[スピーカー部門]	型番	内容	小林	柴崎	井上	角田	MJ	合計
モニターオーディオ	GX300	3ウエイスピーカーシステム	3	3	3	2	3	14
フォステクス	G1302MG	3ウエイスピーカーシステム	2	3	2	3	3	13
B&W	PM1	2ウエイスピーカーシステム	2	3	2	3	2	12
ディナウディオ	CONFIDENCE C1	2ウエイスピーカーシステム	3	2	3	2	2	12
クリプトン	KX-3P Ⅱ	2ウエイスピーカーシステム	2	2	2	3	1	10
モニターオーディオ	GX200	3ウエイスピーカーシステム	2	2	2	2	2	10
ロジャース	LS3/5a 65th Anv Edition	2ウエイスピーカーシステム	2	2	2	2	2	10
タオック	FC4500	3ウエイスピーカーシステム	2	2	2	2	2	10
ロジャース	AB-1	ケルトン式サブウーファー	1		2		2	5
アラクラフト	TEDIUS AL100D	スピーカーシステム	1		1			2

[アナログ機器部門]								
ラックスマン	PD-171	ベルトドライブ式アナログプレーヤー	2	2	3	2	3	12
ヴィヴラボラトリー	Rigid Float	ピュアストレートアーム	3	1	3	3	2	12
フェーズメーション	PP-1000	MCカートリッジ	2	3	2	2	2	11
オーディオテクニカ	AT50ANV	MCカートリッジ	2	2	3	1	3	11
オーディオテクニカ	AT150ANV	MMカートリッジ	1	3	3	2	2	11
クリーク	Wyndsor Phono Pre-Amp	フォノイコライザーアンプ	3	1	3	1	2	10
プロジェクト	Essential Phono USB	アナログプレーヤー	1	1	1	1		4
オーディオもてぎ	MOTEGI ORIGINAL	MMカートリッジ	1		1		1	3
ヴェネター	VT-MCTL	MCヘッドアンプ	1		1			2

[周辺機器部門]								
アキュフェーズ	DF-55	デジタルチャンネルデバイダー	2	2	2	2	3	11
アキュフェーズ	PS-1220	交流定電圧電源装置	2	2	2	2	2	10
フェーズテック	EPA-007	ヘッドフォンアンプ	2	2	2	2	2	10
PSオーディオ	Perfect Wave Power Plant 10	交流定電圧電源装置	1	3	2	2	2	10
フルテック	CRUISE	ヘッドフォンアンプ	2	2	2	2	2	10
スタックス	SR-009	コンデンサー型ヘッドフォン	1	2	2	3	2	10
オーディオテクニカ	ATH-W3000ANV	ヘッドフォン	2	2	2	2	2	10
オーディオテクニカ	AT-HA5000ANV	ヘッドフォンアンプ	1	2		1	2	6
フェーズメーション	CM-1000	アッテネーター	2	2	1	1		6
フェーズメーション	CM-3	アッテネーター	2			1	1	4
			120	120	120	120	120	600

白抜き文字は部門優秀賞，グレーは10点以上の入賞

[アクセサリー部門]	型番	内容	小林	柴崎	井上	角田	MJ	合計
アコースティックリヴァイブ	LAN-1.0PA	LANケーブル	2	2	2	2	2	10
クリプトン	PB-HR1000+PC-HR1000	電源タップ+ACケーブル	2	2	2	2	2	10
アコースティックリヴァイブ	RLI-1	ネットワークアダプター	2	2	1	2	2	9
ゾノトーン	7NAC-Shupreme1	ACケーブル	2	2	2	1	2	9
ティグロン	MGL-D1	デジタルケーブル	2	2	1	2	2	9
日本オーディオ	RCA-5000	ピンケーブル	1	1	2	2	1	7
山本音響工芸	HS-4, HS-5	ヘッドシェル	1	1	2	1	1	6
ユニブレイン	Unibrain firewire400	ファイヤーワイヤー接続ケーブル		1			1	2
ユニブレイン	FireBoard800-e	ファイヤーワイヤー拡張カード				1		1
日本オーディオ	PW-7000	ACケーブル	1		1			2
			13	13	13	13	13	65

白抜き文字は部門優秀賞，グレーは6点以上の入賞

からの技術を進化させた独自の音量調整器を搭載し，高品位な音の仕上がりとなったのが好印象であった．またドイツのオクターブRE290では，新たな真空管アンプの技術を搭載．将来に向けた真空管アンプの発展性がうかがえ，半導体アンプとはまた次元の違う鮮度の高い音質を実現している．

残念なのはスピーカーとアナログ部門の製品が少ないことで，これは発売時期が遅れたことにも起因しているが，パソコンを使ったデジタル機器が急速に増加する一方，間違いなくカートリッジやアナログプレーヤー機器も増えている．来年はアナログ部門にも大いに期待したいと考えている．

p10より続く

●アクセサリー部門優秀賞

アコースティックリヴァイブ
LAN-1.0PA ¥16,275 0.5m
LANケーブル

10点

小林 2点
柴崎 2点
井上 2点
角田 2点
MJ 2点

LANケーブルはネットワークオーディオでは必須のアイテムだが，各接続機器間で高周波ノイズも伝達しているのが現実だ．本機はPCOCC-A単線の導体に銅箔シールドを施している．そして端子は同社が新設計したモール